

Sistema de marca

JorgeSuarez.com.mx

Una base seria para construir.
Un lenguaje propio para explorar.

Versión 0.2 · En progreso

Guía de identidad, reglas visuales y componentes candidatos.
Concilia los valores históricos, la base operativa y las
decisiones recientes de marca; incorpora propuestas del
artifact de Claude.



Moki, alter ego de Jorge

Referencia del personaje en una composición
editorial. Retrato original sin alteraciones.

La guía sigue en progreso; la estructura y los textos del sitio principal se conservan.



Retrato: sitio personal de Jorge. Sin licencia abierta.

La identidad que permanece

Energía de builder, con humildad.

Jorge construye, aprende y comparte el proceso. Su experiencia en videojuegos convive con la IA, los negocios y la curiosidad por hacer cosas nuevas. La credibilidad viene de lo que puede mostrar y del trabajo de sus equipos.

Kaizen

Mejorar con lo aprendido. Mostrar decisiones, pruebas y errores útiles; explicar qué cambió y por qué.

Play

Explorar con intención. La energía lúdica abre posibilidades y da calidez, sin convertir toda experiencia en un juego.

En la práctica

Dar crédito a quienes construyen juntos. La generosidad describe un comportamiento; no añade un tercer valor canónico.

Tres reglas de voz

Nosotros para logros compartidos. Yo para experiencias, decisiones y aprendizajes propios.
Español primero, con términos de industria cuando ayuden a comprender.
Pruebas antes que adjetivos: verificar cifras, cargos y créditos antes de publicarlos.

Heredado: esencia y valores Kaizen & Play del PDF v1. La formulación de voz concilia v1 y v3 y continúa propuesta.

Oscuro por base, papel con propósito

La interfaz mantiene su claridad. La textura entra en la historia.

Fondo

#0A0A0A

Tarjeta

#161616

Naranja

#FF6B35

Ámbar

#FFA500

Texto

#FFFFFF

BASE OPERATIVA V3

Conservar Outfit/Inter y estos tokens. El PDF histórico usa #0A0A0C, #16161A y ámbar #F5B51D: son antecedentes, no una segunda paleta activa.

Contorno naranja

Luz naranja que separa del negro. Piel natural y sombras coherentes, sin halos artificiales. El material artesanal pertenece al personaje, no a la piel humana.

Lectura: blanco o crema sobre oscuro; tinta oscura sobre naranja. #666666 solo para decoración, nunca para texto esencial.

BEIGE COMPLEMENTARIO

Papel #F4E8D5 · kraft #B99168
Tinta #22211F

Complementa negro y naranja en ilustración, fichas y escenas. Dirección aprobada; los valores exactos siguen en revisión. Se conserva el fondo oscuro global.

La jerarquía hace el trabajo

Outfit

Titulares con carácter. Pesos 700–800.

Inter

Cuerpo cómodo, directo y legible.
Pesos 400–600. Frases cortas y aire suficiente.

MONO PARA DATOS

Uso puntual en etiquetas técnicas, versiones y cifras.
No imponer una tercera familia a toda la interfaz.

Escala web propuesta

H1 56 / 60 px · móvil 36 / 40

H2 40 / 46 px · móvil 28 / 34

H3 24 / 30 px

Cuerpo 18 / 28 px

UI 16 / 24 px

Notas 14 / 20 px

Base v3: espacio 8–96 px

Radios heredados: 6 · 12 · 20 px

Una acción principal por bloque. Foco visible.
Texto real, nunca embebido en ilustraciones.
Verificar contraste y lectura móvil antes de liberar.

Space Grotesk, Manrope y Space Mono figuran como sustitutos provisionales en v1. No se proponen como sustitución de Outfit e Inter.

Moki es Jorge explorando



“Moki soy yo.”

El alter ego lleva su curiosidad, sus equivocaciones, lo que aprende y lo que quiere dejar. Descubre y construye mundos con otros. Puede hablar de IA, negocios y videojuegos.

Rasgos que debemos conservar

Astronauta de cartón naranja. Casco crema con parche MOKI sobre la oreja derecha, visor oscuro, motas de tinta, botas negras y control genérico en el pecho. Recortes y pliegues; imperfección cuidada.

Cómo se relaciona con Jorge

Acompaña al retrato real y expresa la faceta exploradora. No reemplaza automáticamente el avatar ni la firma. Evitar el esquema de experto infalible y alumno torpe.

Nombre ratificado: Moki. Parche MOKI aprobado sobre la oreja derecha del casco. Disponibilidad marcaría y condiciones de uso: pendientes de revisión; no implican exclusividad.

Mundos que explican una idea



Recortar, ensamblar, descubrir

Papel con fibras, cartón corrugado, bordes imperfectos y sombras de contacto suaves. Cada pieza parece hecha y colocada por alguien. Una escena tiene un foco y suficiente espacio para leer.

La ilustración debe tener un trabajo

Un puente puede explicar una conexión; una pieza que encaja, una decisión. No usar mundos flotantes como decoración repetida. La metáfora ayuda al contenido y no altera su significado.

Movimiento breve y comprensible

Propuesta: entradas de 180–320 ms; un ensamblaje narrativo de 600–900 ms solo cuando aporte. Sin flotación permanente ni capas de glow. Respetar movimiento reducido: versión estática, mismo contenido.

Referencias de criterio: explicar con recursos visuales como Vox; priorizar jerarquía como Impeccable. Inspiración, sin afirmar implementación de sus sistemas.

Una misma voz en cada formato

Narración cercana, con evidencia

Contar qué intenté, qué ocurrió y qué aprendí. Dar crédito cuando el resultado es de un equipo. Usar humor cuando nazca del proceso, sin exagerar resultados ni forzar lenguaje gamer.

MUESTRA SOCIAL · NO COPY WEB

Ideas que se convierten en mundos

Exploro, construyo y comparto lo que aprendo.
jorgesuarez.com.mx

Audio

La voz de Jorge es la referencia. Narración natural, pausas humanas y subtítulos. Incorporar recursos de audio cuando estén validados sus usos y calidad.

Web

Mantener navegación, estructura, copy y CTAs actuales. Incorporar Moki solo en espacios aprobados; nunca cubrir pruebas, proyectos o contacto.

Social y LCA

Un aprendizaje por pieza. En LCA: problema, proceso, aprendizaje y siguiente paso. Visual útil, firma y revisión antes de publicar; sin gamificación obligatoria.

Otras frases aprobadas para social

"Construir también es explorar."
"Ideas, proyectos y aprendizajes de un camino en construcción."

Componentes candidatos

PROPUESTO · CATÁLOGO ADAPTADO DEL ARTIFACT DE CLAUDE

Un vocabulario común; la implementación se valida por contexto.

Button

Primario naranja con texto oscuro; secundario con borde. Etiqueta que explica la acción. Estados: normal, hover, foco, presionado, carga y deshabilitado.

Card

Título, resumen y enlace explícito. Mantener orden de lectura; no anidar botones dentro de un enlace. Foco visible y destino identificable.

Wordmark

JorgeSuarez.com.mx como texto en Outfit. No recrear el logotipo de Amber ni sustituir el avatar existente sin aprobación.

Chip

Etiqueta informativa o filtro, con roles distintos. Si selecciona: estado seleccionado y teclado. El color nunca es la única señal.

Timeline

Secuencia legible como lista ordenada. Fechas y hechos con fuente. La línea gráfica es decorativa; no animar cifras para sugerir autoridad.

Catálogo por implementar

Especificar variantes, estados y comportamiento; comprobar cada componente antes de uso productivo.

Tokens candidatos y accesibilidad

PROPUESTO · AMPLIACIÓN, NO SUSTITUCIÓN AUTOMÁTICA

Ritmo y geometría

Espacio: 4 · 8 · 12 · 16 · 24 · 32
48 · 64 · 96 · 128 px

Radios: 6 · 12 · 18 · 24 px · pill
Contenedor candidato: máximo 1200 px

La escala de Claude amplía la base v3. Los radios 18/24 conviven como candidatos con el 20 heredado hasta decidir una escala única. No mezclarlos sin criterio.

Un contraste fallido no se convierte en token recomendado.

Claude señala que fg3 #7C7C87 sobre surface queda por debajo de 4.5:1. No se adopta esa pareja para texto esencial. Medir cada combinación real, incluidos hover, foco y deshabilitado.

Validar antes de liberar

Texto normal: contraste mínimo 4.5:1.
Texto grande y controles: revisar 3:1 según su función.

Navegación completa con teclado. Foco visible, nombres accesibles, orden lógico y contenido que no dependa del hover.

Comprobar móvil, zoom, estados de error y carga; preservar contenido con movimiento reducido.

Fuentes y cierre de la siguiente revisión

Una conciliación explícita

PDF v1: esencia y Kaizen & Play. Guía operativa v3: Outfit/Inter y base oscura. Decisiones del 11 de octubre: Moki, parche derecho, beige complementario y contorno naranja. Claude: catálogo y escalas candidatos.

Cómo se usa el artifact de Claude

Reconstrucción visual sin acceso al CSS original. Sus fuentes y colores alternativos no reemplazan los operativos. La recreación React, cifras, cargos y testimonios requieren comprobación independiente. Se incorpora el retrato original del sitio personal por indicación de Jorge. Su presencia no concede una licencia abierta; las marcas visibles conservan su titularidad.

Para cerrar el sistema

Priorizar audiencia y usos. Resolver tokens semánticos y estados. Probar componentes y aplicaciones reales. Registrar la aprobación del conjunto antes de llamarlo versión final.

Fuentes consultadas

- Guía operativa v3 · commit f6b5ed5
- Auditoría del rollout · 22 agosto 2026
- Sitio principal
- Artifact de Claude · reconstrucción consultada

Historia: el PDF v1 conserva su papel como antecedente. Esta edición 0.2, revisión 2, recupera el retrato original y continúa la propuesta 0.1; no equivale a un Brandbook 2.0 aprobado. Brandbook: relato. Guidelines: reglas. Design system: componentes y estados, todavía en construcción.